

# News Release from BIOME Kobe

2025年12月吉日

「アートギャラリーのようでギャラリーではない — A gallery, but not a gallery.」

BIOME (バイオーム) の Kanjiru (Art) 展覧会のご案内および BIOME の移転に関するお知らせとなります。

## BIOME Kanjiru (Art) 展覧会のご案内

写真家 宮本 敏明 作品展

「ポートレート つくるひと」

～「たからもの for おくりもの 2026」Special 版～

2026年初の展覧会であり、また現住所・中山手での最後の展覧会についてのご案内となります。

毎年恒例のグループ展「たからもの for おくりもの」。『宝物』と『贈り物』をテーマに、1アーティスト1作品を出展いただく企画として行ってまいりましたが、2026年につきましては Special 版として、写真家・宮本敏氏の作品展「ポートレート つくるひと」をお届けいたします。

宮本氏をお迎えするのは、2023年の個展「イカリエ」以来となります。30年にわたるパリを拠点とした活動を経て、2021年に日本へ帰国。「イカリエ」は、帰国後初の個展となりました。

独自の視点と幻想的な表現のみならず、作り方や額装の仕方など、アカデミックな共有もあった個展となり、多くのお客様を魅了するだけでなく、新たな写真の世界へとお連れしました。

2026年1月10日(土)からはじまる「ポートレート つくるひと」では、手をつかい、ものをつくる人に焦点をあて、真摯に向き合い、撮影した“つくるひと”たちの姿を、迫力のあるポートレートとしてご紹介いたします。

BIOMEでも、これまでに多くの“つくるひと”たちと協働し、寄り添い、また訪れていただいた方々へと伝播する場となってまいりました。これからも、新たな地で次章へと向かう BIOMEにとって、とても意味のある展覧会を、宮本氏の見応えのある作品とともにおたのしみください。

### ＜展覧会概要＞

タイトル：写真家 宮本 敏明 作品展「ポートレート つくるひと」

～「たからもの for おくりもの 2026」Special 版～

会期：2026年1月10日(土)から1月30日(土)まで

時間：12:00 - 17:30 (最終入場は17:00までとなります)

最終日の1月30日(土)は11:00 - 15:00となります。

休廊：水曜・木曜・金曜日

在廊：Instagramなどにて随時告知

作品：約10点を予定

会場：〒650-0004 神戸市中央区中山手通4-16-14 BIOME Kobe

※時間・休廊日は予告なく変更する場合があります。公式ウェブサイトおよびInstagramなどでご確認ください。

### ＜宮本 敏明氏からのメッセージ＞

長いあいだ人を撮りながら、どこかで“写真には嘘がある”と思っていました。

モノクロに逃げたり、構図の理屈に寄りかかったり、被写体の力に頼りすぎたり——。

自分の撮る写真の根っこに、なにかをごまかしている感覚がつきまとっていたからです。

気がつけば、アイフォンで撮られた何億枚という写真が日々生まれ、そこには技巧ではない“ただ生まれる喜び”が宿っている。それなのに、自分は方法論にしがみつき、写真を「こうあるべきもの」と定義しようとしていた。その滑稽さに、ようやく気づくようになりました。

人がなにかをつくるとき、そこに嘘はありません。手が覚えている動き、積み重ねてきた時間、迷いや葛藤までも含めた“その人そのもの”が姿をあらわす。今回、私はその表情を、できるだけ虚像のないまま、ただカメラを向けて受け止めたいと思いました。好きなカメラとレンズで、カラーのまま、撮影したそのままのプリントをつくる。ようやく、そんなシンプルなことに向き合えるようになった気がします。

BIOMEの中山手での最後の個展として、「つくるひと」に宿る静かな強さをぜひ見ていただければと思います。

宮本 敏明

### ＜アーティスト紹介＞

宮本 敏明 (Toshiaki Miyamoto)

神戸市生まれ

30年にわたりパリを拠点に活動し、2021年に日本へ帰国。

主な活動：

・竹中大工道具館企画「フィリップ・ワイズベッカーが見た日本」カメラワーク担当

・ギャラリー Eko Sato (Paris) での個展多数

・佐藤絵子氏主宰ギャラリーでの展示

・MUJI「Life in Art」関連展示 ギャラリートーク記事

・NEW ポストセブン 伊集院静氏の記事掲載 ほか

主な個展・グループ展・出版・動画：

(ご提供の経験を時系列でそのまま記載)

[個展]

1992 Renault / France

1994-2022 ギャラリーエスパス 446

2020-2021 Galerie Eko Sato / Paris

2021 Salon de la photographie - Paris

2023 BIOME Kobe ほか

[グループ展]

1995 Moscou Russe

1997 大阪府立現代美術センター

National Portrait Gallery (London) ほか英国巡回

2003 芦屋市立美術館

2011 東京「写真本 24h」出版記念

2018 大阪茶屋町画廊ほか多数

2022-2025 ギャラリーエスパス 446

[パブリックコレクション]

フランス国立図書館

[出版]

写真本「写真本 24H」(日経 BP)

『Ikebana au musée Cernuschi』(仏)

フィリップ・ワイズベッカー著「ホモ・ファーベル (MUJI BOOKS)

「大人の流儀」伊集院静 (講談社)

『フランスの針仕事 プティ 布の彫刻』(日本ヴォーグ社)

『白の優美 プティ』(文化出版局) 全12巻 表紙撮影

[動画]

MUJI 無印良品「MUJI CONNECTS ART #01」

IDEE Life in Art Philippe Weissebecker「HANDMADE ハンドメイド」展#1~#4

竹中大工道具館企画「フィリップ・ワイズベッカーが見た日本」展示映像

竹中大工道具館企画「植物×匠めぐるのち、つなぐ手」ごと」展示映像

「阿蘇山の茅」「伊勢神宮の川口萱地」

宮本 敏明氏のプロフィール画像



2026.1.10.～1.31.開催

ポートレート展「つくるひと」

2026.1.10.～1.31.開催

ポートレート展「つくるひと」